cancerbero

Tyrone José González Oramas (Caracas, 11 de marzo de 1988-Maracay, 20 de enero de 2015), más conocido por su nombre artístico Canserbero,1 2 fue un rapero, cantante, compositor y activista social venezolano.3 Fue uno de los intérpretes más significativos del rap no comercial en su país de origen,4 y a su vez tuvo notoriedad en otros territorios de Latinoamérica y en España. Desde joven mostró interés por la música, principalmente influenciado por el reguetón, pero tras el asesinato de su medio hermano, sus referencias musicales cambiaron a géneros más críticos como el hip hop y el hard rock,4 apreciable en temas como «Es épico».5

Canserbero, a lo largo de su carrera, llegó a lanzar dos álbumes de estudio como solista, Vida (2010) y Muerte (2012) respectivamente,6 y tuvo varias canciones notorias como «Pensando en ti», «C’est la mort», «Maquiavélico», entre otras.5 Asimismo participó como vocalista en varias canciones de artistas de América Latina y España como Mala Rodríguez, con quien grabó una canción titulada Ella (2013).7 A finales de enero de 2015 Canserbero fue hallado muerto después de haber caído del apartamento donde estaba residenciado; hay varias hipótesis acerca de su muerte.2 3

Carrera musical[editar]

A una temprana edad se interesó en la música rock y reguetón. A los once años, comenzó a realizar puestas en escena de rap bajo el nombre artístico de Canserbero,4 8 una jerga del latinismo perro cerbero (en latín, canis cerberus) que significa «guardián»,8 haciendo alusión a Cerbero de la mitología griega.9 Según el artista, en ese entonces realizaba actuaciones sin importar el mensaje que transmitían sus letras.10

En el año 1999, conoció a Manuel Galvis, también conocido como Blackamikase, y al productor Afromak, seudónimo de Leonardo Díaz; ellos integraron una banda llamada Códigos de barrio, influenciada por Comando 57 y Supremacy Hip Hop Clan. Juntos realizaron varias composiciones musicales, pero debido a sus bajos recursos económicos, solamente grabaron tres temas.4 En 2000, cuando Canserbero tenía doce años,8 su medio hermano mayor fue asesinado;5 a partir de ello, empezó a inspirarse en géneros musicales críticos como el hard rock y hip hop de finales de la década de los años noventa.4 8 En 2003 Canserbero estudió Informática y en clases conoció a Lil Supa, un integrante de Supremacy Hip Hop Clan, quien lo invitó a grabar con Luis Muños; el artista integró una agrupación bajo el bajo el seudónimo Basyco, una abreviación de los términos «base y contenido».4 Con la banda, interpretó canciones del género rap conciencia.4 Canserbero y Lil Supa publicaron un álbum titulado Índigos, Can+Zoo en Internet.4 Según los medios de comunicación, el disco «aportó un impacto importante en la movida nacional y latinoamericana de rap no comercial».4 En 2008, el artista subió a Internet una mixtape llamada Nuestra doctrina no es un dogma, es una guía para la acción, en la que compiló varios de sus temas antes grabados.4

Trabajó como analista de reclamos en una empresa en Maracay y también en el Instituto Universitario Experimental de Tecnología de La Victoria.11 Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Bicentenaria de Aragua, pero decidió dejar la carrera para enfocarse en la música.11 En 2010 Canserbero lanzó su álbum de estudio debut como solista, Vida, y en 2011 recibió el galardón al mejor artista hip hop en los premios Dixtorxión.12

En 2012 publicó su segundo álbum, Muerte, y durante el año realizó varios conciertos en México y Venezuela.12 Al año siguiente formó un dúo con Apache y lanzó Apa y Can, el disco consta de temas como «Ready» y «Stop», una canción que emite fuertes críticas hacia los policías venezolanos.13 Entre 2013 a 2014 actuó en varios conciertos en países latinoamericanos, entre ellos Chile y Argentina,14 15 y también en España.16 En 2013 participó como vocalista en la canción Ella de Mala Rodríguez, para el álbum Bruja, de 2013).7 Canserbero tenía varios proyectos musicales que llevaría a cabo en 2015; se preveía conciertos en países de Latinoamérica como Panamá.16

Características musicales[editar]

Influencias y estilo musical[editar]

«[Canserbero tenía] una habilidad increíble para componer una especie de poesía maldita que, con crítica y palabras duras, busca generar conciencia».10

—Daniel Rivera Marín, de El Colombiano.

Según el artista, desde muy joven se aficionó con la música rock gracias a su padre y, en estilos urbanos como reguetón,9 pero que tras la muerte de su medio hermano, comenzó hacer música rap y hard rock; géneros musicales críticos.4 En 2011 Canserbero comentó que todavía seguía escuchando a artistas y bandas de rock como The Beatles, The Who, Jimi Hendrix, Black Sabbath, The Ramones, Led Zeppelin, Pink Floyd, The Rolling Stones y Queen, entre otros.17 Canserbero afirmaba ser un escritor «sincero» y «curioso»,10 que realizaba composiciones con «pasión» y «objetividad».17 Algunas de sus canciones las realizó tras mirar documentales y leer algunos libros.10 Reiteradamente sostenía que no solo cantaba canciones con mensajes positivos;17 10 al respecto, alegaba que, como cualquier persona, vivía situaciones no agradables. Algo que también lo influían a escribir sobre ello, por lo que no se catalogaba «un modelo a seguir».10 Relataba que las personas que escuchaban sus canciones debían ser consientes y analíticos, porque no todas sus letras contenían mensajes positivos.10

El sonido de sus canciones era descrito como variante, según el artista se debía al productor Kpu, quien constantemente estaba probando con diferentes instrumentos musicales. Además porque él escuchaba varios géneros como el soul, salsa, jazz, blues, entre otros.10 En una ocasión relató que no le gustaba los sonidos contemporáneos del rap; Canserbero fue muy influido por el rap de finales de los años noventa.4

Vida personal[editar]

Nacido el 11 de marzo de 1988 en el Hospital General de Lídice Dr. Jesús Yerena de la ciudad de Caracas, como Tyrone José González Oramas. Hijo de José Rafael González Ollarves y Leticia Orama.8 Cuando Canserbero tenía cuatro años, sus padres se mudaron a un barrio de Palo Negro llamado Las Ánimas de La Pica 18 en el estado Aragua, donde transcurrió su infancia y adolescencia;18 cerca de 1997 su madre falleció y quedó bajo el cuidado de su padre.4

Muerte e hipótesis[editar]

El 20 de enero de 2015, Canserbero fue encontrado exánime frente al apartamento en el que vivía. Se supone que el artista se lanzó desde el décimo piso del edificio Camino Real de la urbanización La Soledad en Maracay.3 En un principio, algunos de sus allegados sostuvieron que el artista se encontraba residenciado en el apartamento de Carlos Molnar, un amigo y compañero de trabajo, ya que estaba sufriendo de esquizofrenia; por otro lado otros alegaron que se le había diagnosticado trastorno de identidad disociativo,19 algo a lo que Canserbero supuestamente se negaba a «reconocer».3 Más tarde, sus familiares desmintieron dichas conjeturas aludiendo que el artista no tenía ninguna enfermedad mental al morir.20 La esposa de Molnar, Natalia, al brindar sus declaraciones relató que Canserbero ingresó a su habitación y le propinó varias puñaladas a su esposo, acabando con su vida, y tras esto decidió suicidarse.3

Discografía[editar]

Álbumes de estudio

Basyco, base y contenido (2006, varios artistas)4

Índigos, Can+Zoo (2007, Canserbero y Lil Supa)4

Vida (2010)6

Muerte 6

Apa y Can (2013, Canserbero y Apache)13

Mixtape

Nuestra doctrina no es un dogma,

es una guía para la acción (2006)4

Give Me 5 (2014)21

Colaboraciones

«Ella» (2013, Mala Rodríguez y Canserbero)7

 https://es.wikipedia.org/wiki/Canserbero

Declaraiones de su muerte

Fue tanta la presión de los Fanáticos de Canserbero que Natalia de Molnar tuvo que

confesar de como en verdad ocurrieron los hechos,

Natalia ha dado declamaciones importantes en el caso de la muerte de su esposo y canserbero.

Todo esto puso en duda, por imágenes que muestra claramente que los pantalones del afamado artista estuvieran a nivel de los tobillos lo cual ha impactado de manera frenética a sus fanáticos

Donde todo se preguntan si Canserbero nombre de pila Tyrone González se había suicidado luego de asesinar a su amigo Carlos Molnar, muchos se lo acreditaron a la canción “Es Epico” de canserbero donde Cita “Escucho a una señora que grita que mataron a Carlos, Solo ahí fue cuando sonrei aliviado porque Carlos Fue el bastardo que mato a mi hermano” otros se lo acreditan a la esquizofrenia que supuestamente padecía el ya mencionado artista.

Natalia de molnar confeso ser la amante de Tyrone González y que todo fue un crimen pasional, sus declaraciones anteriores fueron para ocultar la verdad de su crimen.

Estas fue la declaración oficial brindada la noche de hoy por natalia a las autoridades de caracas Venezuela:

"Yo cite a canserbero como antes estábamos acostumbrados para tener intimida ya que carlos se encontraba tocando en una fiesta pero lo menos que me imagine que este iba a llegar justo en el momento en el que sostenía relaciones con Tyrone, mi esposo lleno de ira no lo pensó para atacar a tyrone momento en el cual se formó una pelea que llevo a mi esposo a lanzar a canserbero por el balcón, luego de esto de forma frenética carlitos se lanzó sobre mi rudamente y en forma defensiva me vi en la obligación de defenderme con un cuchillo y apuñalar varias veces a mi esposo ya que este quiso quitarme la vida."

http://www.zona57.com/se-descubre-la-verdad-sobre-la-muerte-de-canserbero/

El 20 de enero de 2015, las autoridades venezolanas encontraron los cuerpos de los raperos Carlos Molnar y Tyrone José González Oramas. Al parecer, este último, más conocido como Canserbero asesinó a Molnar y luego, se lanzó del décimo piso del edificio Andrés Bello, en la ciudad de Maracay.

Canserbero, “El último poeta hardcore” y una de la voces que más trascendencia tuvo en el hip hop (al cantarle a una generación un rap de conciencia) sufría de esquizofrenia y fuertes cuadros de depresión, además de un trastorno de identidad disociativo, que desarrolló del excesivo consumo de drogas.

Ese 20 de enero, Canserbero llegó al apartamento de Molnar, ubicado en el décimo piso de la Urbanización Andrés Bello, donde lo golpeó y apuñaló, en presencia de su compañera sentimental, quien posteriormente avisó a las autoridades.

Lo que pasó después se desconoce. Versiones aseguran que Canserbero se lanzó del décimo piso del edificio, después que la familia de Molnar lo sacó de la casa; otras, afirman que una vecina lo vio lanzarse desde la cocina del apartamento.

Canserbero, participó en ‘Hip – Hop al Parque’ 2012, tocó en el país en agosto de 2011 y en octubre de 2013 cuando tocó en la campaña 24 - 0 (cero muertes violentas en 24 horas).

Sus letras se destacaron por ser sociales, oscuras y de conciencia, hasta que llegó a discusiones psicológicas de la vida y la muerte expuestas en sus últimos dos trabajos (Vida, 2010 – Muerte, 2012).

En una de sus últimas publicaciones, el artista venezolano escribió “y es que no quiero ser soldado indisciplinado, pero la orden que usted me ha dado no la pienso obedecer por tratarse de una falta garrafal a los derechos de los seres humanos. El rey queda satisfecho y es la sangre del pueblo la que en vano ven correr. Yo protejo al inocente, me arrodillo frente al justo, y si al diablo he dado gusto ha sido buscando el bien porque yo no quiero ser soldado indisciplinado, pero menos quiero ser gatillo de lucifer’’.

<http://www.elespectador.com/entretenimiento/agenda/musica/un-ano-de-muerte-de-canserbero-articulo-611802>

Fue sepultado este miércoles en el Cementerio Metropolitano de Maracay. Familiares del intérprete de hip hop desmintieron que el joven de 26 años padeciera esquizofrenia. El músico se suicidó al lanzarse de un décimo piso, pero antes asesinó a un amigo. 20MINUTOS. 22.01.2015 - 13:52h Tairon González, el rapero venezolano mejor conocido como Canserbero, fue sepultado este miércoles en el Cementerio Metropolitano de Maracay. Según publica El Nacional, los familiares del intérprete de hip hop desmintieron que el joven de 26 años padeciera esquizofrenia o algún problema mental. Era un joven luchador que quería salir adelante Este martes, Canserbero se suicidó al lanzarse de un décimo piso, pero antes asesinó de una puñalada al productor musical y bajista Carlos Daniel Mornal, de 36 años, quien era su amigo. El rapero fue velado en la funeraria Seres Previsivos, a donde acudieron sus colegas y seguidores para darle el último adiós. En tanto, Mornal fue velado en la Funeraria Vallés, en la misma localidad de Maracay. A decir de Nora González, tía de Canserbero el joven era pacífico y disfrutaba de las reuniones familiares. "Nunca dio muestras de ser una persona violenta; al contrario, era un joven luchador que quería salir adelante", dijo. Contó que su sobrino desertó de la carrera de Derecho en la Universidad Bicentenaria de Aragua para dedicarse a la música, inquietud que lo perseguía desde la adolescencia. Desmienten enfermedad mental Trascendió que la familia Mornal le había ofrecido alojamiento en su apartamento, porque atravesaba por una crisis emocional. "Si mi primo cometió un delito, la justicia divina se encargara de él", dijo Carlos Zambrano. La justicia divina se encargará de él Y aclaró que no padecía esquizofrenia y era inteligente, además de educado. "Su música estaba dirigida a la juventud, estaba enfocada en los problemas familiares, era un poco ruda, pero real", aseguró. A través de un comunicado, la familia se manifestó: "Dada la particularidad de los acontecimientos alrededor de su muerte no nos encontramos en condiciones de emitir ninguna opinión al respecto. Esperamos que la investigación forense establezca las circunstancias en las que se genera esta invaluable pérdida. Rechazamos y nos alejamos enérgicamente de cualquier declaración o suposición referente a la sanidad mental de nuestro ser querido". http://www.20minutos.com.mx/noticia/21639/0/funeral/canserbero/rapero-venezuela/